

CENTENARIO
1917 2017
CONSTITUCIÓN POLÍTICA
DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

LA ORGANIZACIÓN CULTURAL
ABRIENDO CAMINOS:
JOSÉ ANTONIO REYES MATAMOROS;
UNACH-CAMPUS III, CONECULTA.

INVITAN AL

Relación entre Historia y Literatura
Escritura de la novela en lenguas indígenas
Chiapas a través de su literatura

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



1er COLOQUIO

HISTORIA Y SOCIEDAD
EN LA LITERATURA
EN CHIAPAS

del 5 al 7 de abril de 2017
San Cristóbal de Las Casas,
Chiapas

PROGRAMA

MIÉRCOLES 5 DE ABRIL

La Enseñanza Casa de la Ciudad

Belisario Domínguez 15, Centro

10:00 - 11:00 h Inauguración

11:00 - 12:00 h Conferencia magistral de Eduardo Huchín Sosa (Escritor editor de Letras Libres).

Presenta Alejandro Aldana Shellschopp.

12:00 - 13:00 h Conferencia magistral de Marisa Trejo Sirvent. Presenta Luz Elena Horita.

La tradicional oral en la literatura en Chiapas

16:00 - 17:00 h Mesa 1 Modera: Norma Vargas Macossay

- 1.- Alonso Muñoz Terán: "Literatura Latinoamericana".
- 2.- José Trinidad Cordero Jiménez: "El arte de saber escuchar y saber escribir: cosmovisión y filosofía en la literatura de Chiapas".
- 3.- Diana Ortiz Vázquez: "Juan López Rey Indio. De la tradición oral al cuento".

17:00 - 18:00 h Mesa 2 Modera: Tayde Herrera

- 1.- Chary Gumeta: "La narrativa, un viaje al interior del otro".
- 2.- Manuel de Jesús Cruz Pérez, "Pueblos choles surgidos entre hierofanía".

La cultura chiapaneca en las artes visuales y la literatura

18:00 - 19:00 h Modera: Lyz Sáenz

- 1.- Isidro Martín Castillo Franco: "El graffiti: actividad entre arte visual y la literatura".
- 2.- Gisela López Sánchez: "Expresiones de resistencia en la pintura maya contemporánea. El caso de Antún Kojtom".

JUEVES 6 DE ABRIL

Auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales UNACH

Calle Presidente Obregón S/N, Col. Revolución Mexicana

10:00 - 11:00 h Conferencia magistral de Carlos Gutiérrez Alfonso, investigador CIMSUR-UNAM

Presenta: Jorge Gómez Abarca.

11:00 - 12:00 h Conversatorio "La escritura de la novela en lenguas indígenas". Participan: Mikel Ruiz, Roberto Pérez, Ruperta Bautista, Josías López Gómez.

Modera: Alejandro Aldana Shellchopp.

Chiapas a través de su literatura

12:00 - 13:00 h Modera: Ary Uriel López

- 1.- Ulises Córdova Ochoa: "La Generación del 94".
- 2.- Antonio Guzmán Gómez: "La narrativa indígena posmoderna: un acercamiento crítico a Los hijos errantes".
- 3.- Marceal Méndez Pérez: "Escribir la cultura o desde la cultura. Una breve reflexión acerca de la literatura indígena".

Relación entre historia y literatura

16:00 - 17:00 h Mesa 1 Modera: Alberto Gómez

- 1.- Alejandro Aldana: "La geometría enajenada: La cárcel en la obra de José Revueltas".
- 2.- Antonio Leal: "La poética de Raúl Garduño".
- 3.- Aníbal Ulises Morales Flores, "Historia de la vida cotidiana de Motozintla, 1930-1940: entre la literatura y la historia".

17:00 - 18:00 h Presentación de libro "Recuperando las huellas perdidas. El surgimiento de narrativas indígenas contemporáneas en Abya Yala". Autor: Arturo Arias. Comentaradores: Mikel Ruiz y Canario de la Cruz.

18:00 - 19:00 h Conferencia Magistral Héctor Cortés Mandujano. "Vida y obra de Rosario Castellanos". Presenta: Edgar Nuñez Jiménez.

VIERNES 7 DE ABRIL

Escuela de Gestión y Autodesarrollo Indígena de la UNACH

Bld. Javier López Moreno S/N, Barrio de Fátima.

10:00 - 11:00 h Conferencia Magistral de Arturo Arias, Escritor e Investigador de la Universidad de California. "Recuperaciones estéticas y otredades liminales en Sakubel k'inal jachwinik/La aurora lacandona en la obra de Josías López Gómez". Presenta: Mikel Ruiz.

11:00 - 12:00 h Conversatorio

Chiapas a través de su literatura. Participan: Juan Blasco, Carlos Gutiérrez Alfonso y Rolando Mazariegos. Modera: David Andrade García.

12:00 - 13:00 h Mesa 2 Modera: Lyz Sáenz

- 1.- Gregorio Vázquez López. "Los diarios de viajes".
- 2.- Luz Helena Horita Pérez: "Las representaciones sociales y el cuento en Chiapas".
- 3.- Ulises A. Gómez Vázquez: "Historia y Literatura. Una frontera dislocada".

13:00 - 13:50 h Mesa 3 Modera: Miguel Pérez Sántiz

- 1.- Alberto Gómez Pérez: "Historia y ficción: sus límites posibles".
- 2.- Jorge David Pérez Pérez: "Crítica marxista en el género literario indigenista de Chiapas".

14:00 h Clausura

Ponencias
Conversatorios
Presentaciones de libros